

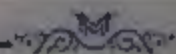
- | | | | |
|-----|--------------------|----|--|
| ١٠١ | علامات التثنية | ١ | العدد |
| ١٠٢ | الطرف | ٢ | الشدة |
| ١٠٣ | لام التعليل | ٣ | الشمسية والقمرية |
| ١٠٤ | شبكة المفردات | ٤ | التثنية |
| ١٠٥ | خريطة الكلمة | ٥ | التحليل الصوتي |
| ١٠٦ | عائلة الكلمة | ٦ | الألف اللينة |
| ١٠٧ | تصنيف الكلمة | ٧ | الناء المربوطة والمفتوحة والهاء المربوطة |
| ١٠٨ | مفاتيح السياق | ٨ | ياء الملكية |
| ١٠٩ | الوزن | ٩ | المفرد - المثنى - الجمع |
| ١١٠ | القافية | ١٠ | أجزاء الكلام |
| ١١١ | الوزن والقافية | ١١ | الاسم |
| ١١٢ | أشكال فن | ١٢ | الفعل |
| ١١٣ | حروف تنطق ولا تكتب | ١٣ | الجملة الاسمية والفعلية |
| ١١٤ | حروف تكتب ولا تنطق | ١٤ | حروف الجر |
| ١١٥ | التعبير | ١٥ | حروف العطف |
| ١١٦ | السيرة الذاتية | ١٦ | أسماء الإشارة للقريب |
| ١١٧ | عناصر القصة | ١٧ | أسماء الإشارة للبعيد |
| ١١٨ | اللافتة | ١٨ | الأسماء الموصولة |
| ١١٩ | الحقيقة والخيال | ١٩ | ضمائر المتكلم |
| | | ٢٠ | ضمائر المتعالي |
| | | ٢١ | ضمائر الغائب |
| | | ٢٢ | أصلوب التعجب |
| | | ٢٣ | أصلوب النهي |
| | | ٢٤ | أصلوب النفي |
| | | ٢٥ | أصلوب الأمر |
| | | ٢٦ | أصلوب النداء |
| | | ٢٧ | أدوات الاستفهام |

للمزيد من المواضيع التعليمية

زوروا

موقعنا التعليمي

www.ademweb.com



حروف تنطق ولا تكتب

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تنطق ولكنها غير مكتوبة .

* أمثلة

- هذا - تنطق هاءا
- ذلك - تنطق ذالك
- هؤلاء - تنطق هاؤلاء
- هذه - تنطق هاهه
- هذان - تنطق هاذان
- لكن - تنطق لأكن
- الذي - تنطق اللذي
- التي - تنطق اللتي
- الذين - تنطق اللذين
- رآه - تنطق رلاه
- رآه - تنطق رلاه
- الرحمن - تنطق الرحمان
- حروف المثنون في الكلمات الضمنية : كتابيًا - مدرسة

حروف تكتب ولا تنطق

- يوجد بعض الكلمات بها حروف تكتب ولكنها لا تنطق .
- ① الهم الشمسية حرف الهم لا ينطق (الشمس - الصياد)
- ② حرف الالف بعد حروف العطف والجاء المتصلة .
(فالعلم - بالعلم - والعلم)
- ③ الالف بعد واو الجماعة .
(لعلوا - شربوا - ناموا)
- ④ الواو في كلمة عمرو .

التعبير

- ① كتابة جمل على صورة مطاوعة .
- ② كتابة لفظة ارشادية .
- ③ ترتيب جمل لتكوين قصة مع تسلسل الأحداث .
- ④ الكتابة عن موضوع معين .

مفاتيح السياق

هذه كلمات نستخدمها على تحديد معنى كلمة معينة في الجملة .
- مثال

* يروى العلاج الزرع

- (الكلمات المفتاحية هي العلاج والزرع)

- نستنتج ان يروى معناها يمشي .

* ألثهم الأسد القزالي في الطابة

- (الكلمات المفتاحية هي الأسد - القزالي - الطابة)

- نستنتج ان ألثهم معناها أكل ثم أفترس .

الوزن

عند كتابة كلمة على نفس الوزن ، الكلمة يجب ان تتفق مع المثال في :

① نفس عدد أصوات الكلمة .

② يتم تبديل مقطع صوتي بمقطع آخر .

- مثال :

- كريم ← عليم ← رحيم ← حكيم ← حليم

- لهيب ← رهيب ← غريب ← عجيب ← مهيب

- صديقة ← خديقة ← رفيقة ← حقيقة ← دقيقة

- الخفاف ← أبطال ← أفيال ← أجبال ← أعمال

- سرور ← عطر ← بخور ← مطير ← زهور

- ورد ← عهد ← برد ← قرد ← فرد

القافية

عند كتابة كلمات على نفس القافية نجد من كلمة تتفق مع
المثال في آخر حرف أو آخر حرفين ولا يجب أن تتفق مع المثال
في نفس عدد المقامع.
مثال:

توت ← كتوت ← صوت
نار ← كمار ← انفجار ← صفار ← ازهار
طيور ← مسرور ← كسور ← نور

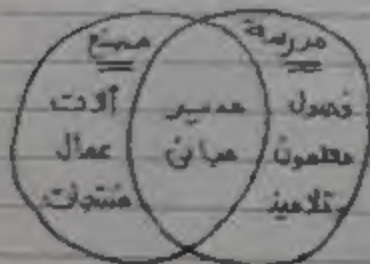
الوزن والقافية مقًا

- يتم تحديد عدد المقامع الصوتية + تثبيت الحرف أو الحرفان الأخيران
اصيلة -

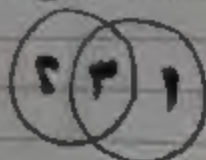
- كريم ← علم ← حكيم
صديق ← رفيق ← شقيق

اشكال فن

هي شكل هندسي انحصران بينها تشابه واختلاف وصفات تميزهم
وصفات مشتركة وتحتوي على ٢ مجموعات.



- ① المجموعة الأولى (عزلات مميزة للمجموعة ①)
② المجموعة الثانية (عزلات مميزة للمجموعة ②)
③ المجموعة الثالثة (عزلات مشتركة بين مجموعة ① و ②)



خريطة الكلمة

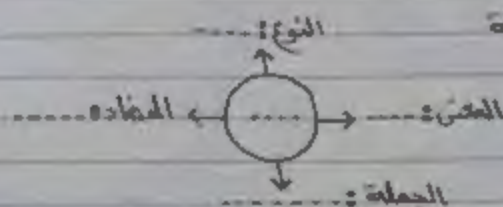
هي كلمة إما تكون اسم أو فعل ويتم توضيح الكلمة من خلال :

① نوعها (اسم أم فعل)

② معناها

③ مضادها

④ توضيح الكلمة في جملة



عائلة الكلمة

هي توضيح الكلمة من خلال كلمات متشابهة معنا في الحروف .

قرأ - يقرأ - نقرأ - أقرأ - قراءة .

كتب - يكتب - نكتب - أكتب - كتابة .

تصنيف الكلمة

- تصنف الكلمات إلى مجموعتين أو أكثر على حسب المجموعة التي تنتمي لها الكلمة .
مثال :

نهر	حديقة
اسماك	الطغال
شاطئ	ازهار
سفينة	بستان

تصنف هذه الكلمات (حديقة - اسماك - الطغال -

ازهار - بستان - شاطئ - سفينة - نهر -

اشجار - قارب)

اللائقة

- هي جمل بسيطة تتكون من ٣ أنواع كلمات داخل إطار أو مستطيل ويجب اختيار كلمات ملقطة للأنظار وذلك بهدف الإرشاد أو التعليل أو التنبية أو التحذير أو العتب على عمل بشي جيد .

• شروط وقواعد كتابة اللائقة :

- ① الكتابة بخط جميل
- ② استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح .
- ③ اختيار الكلمات المناسبة .
- ④ كتابة لافقية صحيحة دون أخطاء .
- ⑤ رسم مستطيل أو إطار حول اللائقة .

• أمثلة :

لائقة تحت من النظافة ← النظافة من الإيمان .

لائقة تحت على أهمية الرياضة ← العقل السليم في الجسم السليم .

لائقة تشجع على الصداقة ← اختر الصديق قبل المربي .

لائقة عن الحفاظ على الماء ← نقطة مياه تساوي حياة .

الحقيقة والخيال

- الحقيقة (هي جملة تدل على حقيقة أو واقع) .

- الشمس في السماء .
- الرياح مديدة .
- السماء تمطر .
- القمامة تملأ الشوارع .

- الخيال (هي جملة بها تصوير أو تشبيه) .

- السحب تبكي .
- النيد يتألم من الملوث .
- الشمس تضحك .
- البيت جميلة كالقمر .

علامات الترقيم

- ❖ الفاصلة (توضع بين الجمل متوالية المعنى وبينهما حرف عطف)
 - قلب المسلم ظاهراً ولا يعرف العقدة ولا يجد الكذب.
- النقطة (توضع في نهاية الجملة أو الفقرة)
 - أنا أحب عائشة.
- ! علامة التعجب (توضع في نهاية أسلوب التعجب)
 - ما أجمل الأزهار.
- ❖ علامة الاستفهام (توضع في نهاية السؤال)
 - ماذا فعل الولد؟
- ⋮ النقطتان الرأسيتان (توضع بعد كلمة القول)
 - قالت أختي: أنا أحب اللحم.
- ❖ الفاصلة العنقودية (توضع بين جملتين - الجملة الأولى مسببة في الشافية)
 - ذهبت إلى المدرسة لأتسلم دروسي.

الظرف

ظرف مكان

- يدل على مكان وقوع الفعل.
- ﴿ فوق - تحت - أمام - خارج - خلف - حول - قرب - وسط - عند - تجاه - بين - يمين - شمال - لعل الولد خلف البيت - يقف الصوم أمام القاضي - يسير القطار فوق قضيبين -

ظرف زمان

- يدل على زمن حدوث الفعل.
- ﴿ صباحاً - مساءً - يوماً - ليلاً - مساءً - شتاءً - صيفاً - ساعة - ربيعاً ﴾
- شرب الدواء صباحاً - تظهر النجوم ليلاً - تشته المرأة صيفاً

المد

* حروف المد ثلاثة

- ١- مد ألف ← قبله حرف معدود به فتحة (اَ)
- ٢- مد ياء ← قبله حرف معدود به كسرة (يِ)
- ٣- مد واو ← قبله حرف معدود به ضمة (وُ)

* حروف المد تأتي لا حركة لها.

* الحروف الممدودة هي التي تسبق حروف المد.

* الحرف مع الحركة فقط يسمى صوت قصير (سَل)

* الحرف مع المد يسمى صوت طويل (سَلَا)

أمثلة

- رَزَاقَةٌ ← حرف المد (الالف) - الحرف المعدود (رَ)
- رُحُور ← حرف المد (الواو) - الحرف المعدود (هُ)
- كَبِيب ← حرف المد (الياء) - الحرف المعدود (بِ)

السيرة الذاتية

هي ملخص لبيانات الشخص ومهاراته ويجب مراعاة :

- ١- استخدام كلمات عاصية .
- ٢- الكتابة بخط جميل .
- ٣- كتابة جمل صحيحة .
- ٤- استخدام علامات الترقيم العاصية .

مثال

- الاسم : محمد موسى .
 السن : ثلاثون عامًا . (السن أو العمر)
 الموصية : الرسم والقراءة .
 المهارات : الإبداع في التصميم والتطوير .
 الوظيفة : مهندس .

عناصر القصة

- هذه العناصر نستخرجها من القصة مثل :

- ١- تحديد الزمان
 - ٢- تحديد المكان
 - ٣- الشخصيات
 - ٤- الأحداث
- أحداث البداية .
 → أحداث الوسط (المشكلة) .
 → أحداث النهاية (حل المشكلة) .

أسلوب التعجب

• استخدام أسلوب التعجب عند التعجب من جميل أو شراً سراً. إذ لهما الدلالة حسناً أو قبحاً.

• يكون من ثم:

① ما — حرف تعجب.

② فعل التعجب — على وزن كلمة (أفعل).

③ المتعجب منه — المثنى المراد الأساليب منه.

④ علامة التعجب (!).

أمثلة:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| — ما أجمل الأزهار. | — ما أضخم الفيل. |
| — ما أسرع الطائرة. | — ما أسرع الفهد. |
| — ما أروع المعنى. | — ما أعذب ماء النيل. |

أسلوب النهي

• هو طلب الامتناع عن فعل شيء معين

• نستخدم (لا الناهية + فعل مضارع) مع المذكر يثنى كما هو

مع المؤنث فصيحة أخرى بناء المؤنث
الغاطية

— لا تلعب في الشارع.

— لا ترفع صوتك.

— صدقك تقطع الزهور.

— صدقك يسهر ليلاً.

— صدقك يكذب.

التحليل الصوتي

* تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

① الحروف ذات الحركة القصيرة → كل حرف قصير مقطع صوتي .

- كَرَّةٌ → كَ / رَ / ةٌ

② الحروف الساكنة + ما دخلت مقطع صوتي

- رَأْسٌ → رَ / أَسْ

③ العدد + العدد مقطع صوتي .

- سَعِيدٌ → سَ / عِيدٌ

④ الحرف المتعدد يكتسب إلى حرفين الأول ساكن والثاني متحرك

- قَطْعَةٌ → قَطْ / عَةٌ

- سَبَّارَةٌ → سَبَّ / آرَةٌ

⑤ ال القمرية : (ال) تكتب مقطع صوتي واحد .

- الْقَلَمُ → الْقَ / لَمٌ

⑥ ال الشمسية : (ال) + الحرف الساكن من المتعدد هنا مقطع صوتي .

- الشَّوْكَةُ → الشَّ / وْكَةُ

⑦ الحرف الذي يكتب ولا ينطق ينطق مع الحرف السابق له .

- عَفِرو → عَفَ / رُو

- يابِسْتَحَاح → يَابَسَ / تَحَاح

لاحظ

الْوَيْ → الْوَا / لِي

رَفِي → رَفِي

ذَانِئَا → ذَا / نِي

مَانَحُو → مَانَا / حُو

صَارَ → صَارَ / لِي

اللَّحْمُ → اللَّحْ / مٌ

الضَّالُّونَ → الضَّالَّ / لُونِ

هَؤُلَاءِ → هَؤُلَا / ئِ

بِاللَّيْنِ → بِاللَّيْنِ / نِ

لام التعليل

- هي لام عكسورة (إي) تعتمد التعليل ، تيسر سبب ما عساه . أ .
في الجملة فعلى (كي) ، وقد حل على الجملة الفعلية و... هـ هـ .
عناصر حصولة
أشكال

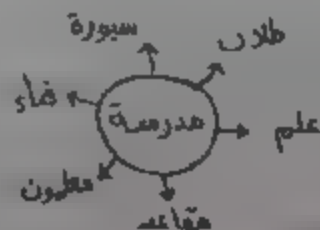
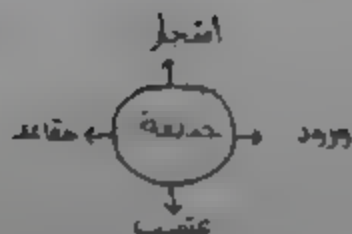
- ← ذهبت أمي إلى السوق لمشتري الخضراوات
- ← أذهب إلى المدرسة لأتعلم .
- ← أشرب الحليب لمقوى عظامي .
- ← أذهب إلى النادي لأمارس الرياضة .

ملحوظة :

- يتم السؤال عنها دائما (لماذا) .
- لماذا عدت إلى المدرسة ؟ ← لأتعلم .
- لماذا تصلي ؟ ← لأرضي ربي .

شبكة المفردات

هي كتابة كلمات أو جعل صيغة لها علامة بالكرة .



الشدة

• الشدة هي صوتان لحرف واحد أولهما ساكن والآخر متحرك
فتم دمج الحرفين وأصبحا صوتاً واحداً مقدرًا.

الكتابة الصحيحة	اللفظ
أَمِّي مَعْلَم أَحَدٌ	أَمِّي مَعْلَم أَحَدٌ

• عند التحليل يمكنك الحرف المقدر إلى حرفين:

- تكون حركة الحرف الأول دائمًا الساكن.

- و حركة الحرف الثاني متلعة بين الحركات الثلاثة، إما الفتحة أو المكسرة أو المصبة.

ملحوظة:

عند التحليل الساكن/ الحرف الساكن مقطوع واحد مع الحرف العائق له.

أمثلة:

سَلَّمَ ← سَلَا/لَمْ
مَعْلَم ← مَعَا/لَمْ
سَبَّوْرَةٌ ← سَبَا/بُوَا/رَةٌ

التاء المفتوحة و المربوطة

والهاء المربوطة (تاء)

• التاء المربوطة (ة.ة) :

تطلق تاء عند الوصل و هاء عند الوقف .

- ساءه	- مباره	- مجله
- زهرة	- حقيقه	- منبهه

• الهاء المربوطة (ه.ه) :

تطلق هاء عند الوصل و هاء عند الوقف .

- وجه	- إله	- نواكه
- هياه	- هذه	- نده

• للتفريق بين التاء المفتوحة و الهاء المربوطة نقوم بإضافة ياء

المعلية للإسم لو نطق تاء تصح تاء مربوطة لو نطق هاء

تصح هاء مربوطة .

- زهرة ← زهرتي

- وجه ← وجهي

• التاء المفتوحة (ت) :

تطلق تاء عند الوصل وعند الوقف .

- بنت

- رحلت

- بنت

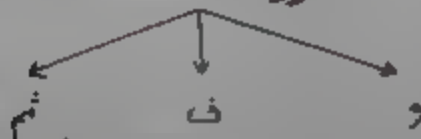
- سميت

حروف الجر



- الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يسمى باسم مجرور وآخر حرف له فاعله .
- إلى المرساة (إلى) حرف جر ← (المرساة) اسم مجرور .
- للمعلم (ل) حرف جر ← (المعلم) اسم مجرور .
- كالأسد (ك) حرف جر ← (الأسد) اسم مجرور .
- أمثلة:
- التقاطع تبعاً عن الأهراسي .
- وأخذ العمل من العلل .
- ذهب أبي إلى الممل .
- أريد أن اصبح طبيباً كماي .
- وصفت أص الضعاف على العاشرة .
- ألون الصورة بالألوان .
- أعطيت الهدية لعملي .

حروف العطف



- واد العطف (و) بين جملتين معيتين للمواجهة أو الجمع بين شيئين دون التقييد بالترتيب .
- أكلت العسل والادز .
- الفاء (ف) تفيد السرعة بين جملتين / حدوث شيئين متتابعين مع مراعاة الترتيب والسرعة .
- جاء الضيف فركبا .
- ثم (ثم) تفيد التراخي مع مراعاة الترتيب .
- اتسأله لعملي ثم الادر دروس .
- ثم (ثم) تفيد التراخي مع مراعاة الترتيب .
- ثم (ثم) تفيد التراخي مع مراعاة الترتيب .

الفعل

مضارع

ماضي

أمر

هو فعل يحدث

أثناء الكلام

• كتاب بدأ يقرأ

أحمد (أن يقرأ)

• يعمل خروف السحب

في أوله يدل على

الاستقلال (ماكين)

• العمل

أكتب - تكتب - يكتب

• هو عادل على حدّ النقص

قبل دخول الكلام

• قوا - كتب - رسم

• يعمل الماء المفتوح

آخره

• قرأه - قرأت

• كتب - كتب

• سمع - سمعت

• هو ظلم أو أضر

سبحان الله

أو تودع لشيء

لشيء

كل - رأته رب

أرسم - أسمع

أكتب - أسمع

الجملة الاسمية و الفعلية

• الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم

• الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل (ماضي - مضارع - أمر)

• العبارة تدور على الفعلية

• الأطفال يلعبون في الحديقة

• البيت ذهب إلى المدرسة

الشمسية والقمرية

• اللام الشمسية :

- تكتب ولا تقرأ والحرف الذي يليها مشدود .

- الحروف التي تليها (ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن)

• اللام القمرية :

- تكتب وتقرأ وحركة اللام هي السكون دائماً .

- الحروف التي تليها (أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي)

أمثلة :

الأسد ← ل ش

الجبين ← ل ش

الغراب ← ل ش

الكتاب ← ل ش

الشمعة ← ل ش

التفاح ← ل ش

الرؤمان ← ل ش

الخياد ← ل ش

ملحوظة :

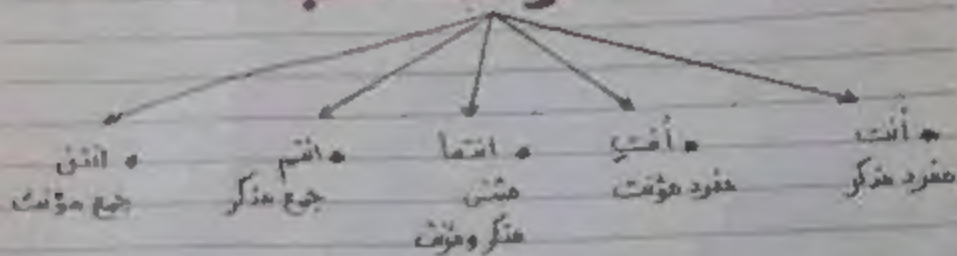
ألبان ← ال هنا أصلية ولكن الألبان ← ل ش

ألعاب ← ال هنا أصلية ولكن الألعاب ← ل ش

ألعب - ألقى ليست ال ل لأنها أفعال والفعل لانضم له (ال)

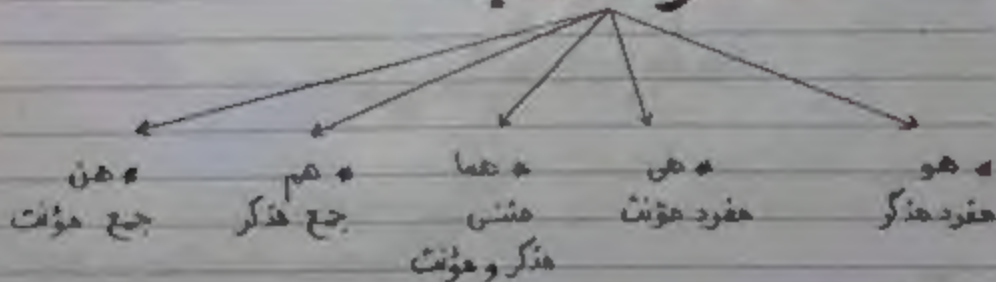
لفظ الجلالة (الله) لا يمكن حذف ال عنها لأنها أصلية في الكلمة .

ضمائر المخاطب



- أنت تحب لعب كرة القدم .
- أنتِ عاتلة ماهرة .
- أنتما تلميذتان مؤهلتان .
- أنتن طبيبات ماهرات .
- أنتم طلاب مؤدبون .

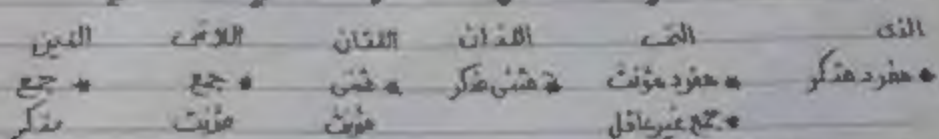
ضمائر الغائب



- هو طالب مجتهد .
- هي طالبة مجتدة .
- هما طالبان مجتهدان .
- هما طالبتان مجتهدتان .
- هم طلاب مجتهدون .

الاسماء الموصولة

هذه أسماء لا يكتمل معناها إلا بجملة تأتي
بعدها فهي صلة الموصول.



- تفتح المقابلة الذي اجتهد في دروسه.
- نجحت العملية التي اجتهدت في دروسها.
- هذان الطالبان اللذان كتبنا الدرس.
- هاتان الطالبتان اللتان كتبنا الدرس.
- هؤلاء الذين كتبوا الدرس.
- هن اللاتي كتبن الدرس.

ضمائر المتكلم



- أنا أحب وطني.
- نحن نحب وطننا.
- ملحوظة:

إذا جاء فعل بعد الضمير أنا يبدأ بحرف (أ) وإذا جاء فعل بعد نحن يبدأ بحرف (ن)

الألف اللينة

* الألف اللينة (المقبورة):

تفلق ألف وتكسر ياء

ومن الخطأ وضع نقطتين تحت الألف اللينة ~~فِي~~ ~~ي~~

* عند قراءة الألف اللينة يجب التأكيد على أن الحرف السابق مباشرة لابد أن يكون مفتوحاً.

ملحوظة:

عند التحليل ← نحلل كما تنطق

عَيْسَى ← عَيْ / سَى

مُصْطَفَى ← مُصْ / طَفَى

احتمال على الألف اللينة:

مَنْ	-	اشْتَرَى	-	قَمَنْ
هَذَى	-	فَتَى	-	مُصْطَفَى
لَيْلَى	-	عَيْسَى	-	بَيْسَى